

[MOBI] La Ciudad De Dios San Agustin Pdf Bac Booktele

Recognizing the way ways to acquire this book **la ciudad de dios san agustin pdf bac booktele** is additionally useful. You have remained in right site to start getting this info. get the la ciudad de dios san agustin pdf bac booktele colleague that we give here and check out the link.

You could buy lead la ciudad de dios san agustin pdf bac booktele or get it as soon as feasible. You could quickly download this la ciudad de dios san agustin pdf bac booktele after getting deal. So, gone you require the ebook swiftly, you can straight get it. Its for that reason certainly easy and in view of that fats, isnt it? You have to favor to in this tell

La Ciudad de Dios-San San Agustin 2018-09-25 Índice dinámico. La ciudad de Dios (cuyo título latino original es De Civitate Dei contra paganos, es decir La ciudad de Dios contra los paganos) es una obra en 22 libros de Agustín de Hipona que fue escrita durante su vejez y a lo largo de quince años, entre el 412 y el 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas.

La ciudad de Dios / The City of God-San Agustín 2010-06-30 El pensamiento de SAN AGUSTÍN DE HIPONA (354-430), formulado al final de la Edad Antigua, atraviesa y configura la Edad Media; se vierte después en la Edad Moderna y llega hasta la Contemporánea por el flujo de una tradición en la que entran autores tan diversos como San Isidoro, San Anselmo, Santo Tomás, Lutero, Descartes, Pascal, Hegel y Wittgenstein —entre otros muchos—. Dentro de la enorme producción literaria del gran Obispo, sus veintidós libros de La Ciudad de Dios despliegan sus ideas fundamentales y permanecen como una de las obras de mayor relevancia a lo largo de los siglos. La presente edición abreviada de La Ciudad de Dios de San Agustín comienza con un estudio preliminar que encuadra en su contexto histórico este importante y extenso tratado del Doctor de la Gracia, y señala las pautas para identificar sus ejes y temas principales. A continuación, se ofrece una amplia, densa y representativa selección de los mejores pasajes de una obra que no sólo es síntesis de la doctrina agustiniana, sino también una de las más influyentes en la configuración de la identidad europea, en el desarrollo de la filosofía y la teología posteriores y en la historia occidental. Esta selección va acompañada de notas a pie de página que ayudan a comprender el sentido de los textos. Finalmente, la síntesis del contenido del magnus opus consigue dar una visión general de todos sus libros y capítulos, y sirve también para encuadrar la selección de textos en el conjunto de la obra.

La ciudad de Dios-San Agustín 2009-02 «La Ciudad de Dios» es la obra de más aliento, más orgánica y trascendental de la inmensa producción agustiniana. Por sus dimensiones arquitectónicas, su vasta concepción de Dios y del hombre y la amplitud panorámica que abre para el pensamiento y la acción, es la obra más celebrada de San Agustín. Por ella se le reconoce como el creador de la llamada Filosofía de la Historia. La «Vida de San Agustín», escrita por Posidio, su amigo durante cuarenta años y uno de sus más ejemplares discípulos, es no sólo la primera biografía del santo de Hipona, sino también una verdadera joya de la literatura hagiográfica.

La ciudad de Dios. Libros XVI-XXII-San Agustín 2020-05-21 San Agustín es una de las personalidades más fascinantes y complejas de la historia del cristianismo. Una de sus más importantes obras es, sin duda, La ciudad de Dios, redactada en los años de la toma de Roma a manos de los visigodos. En ella se establece por vez primera la idea del paralelo entre Estado divino y Estado terrenal, de gran influencia histórica en la política y las leyes de la historia occidental. Este volumen, que incluye los libros XVI-XXII, cierra la publicación íntegra de esta obra, culminando así la labor de R. M.a Marina Sáez con una espléndida traducción exhaustivamente anotada. En esta última parte, Agustín de Hipona recurre a la historia bíblica para explicar la evolución entre la ciudad de Dios y la terrenal; y a continuación recapitula todo lo dicho en la obra antes acometer por último las finalidades de ambas ciudades: el juicio final, el infierno y el cielo.

La Ciudad de Dios-San Agustin de Hipona 2015-08-16 La ciudad de Dios, cuyo título original en latín es De civitate Dei contra paganos, es decir, La ciudad de Dios contra los paganos, es una obra escrita en 22 libros de Agustín de Hipona que fue realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se

confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas.

La Ciudad de Dios-San Agustín 2015-09-07 San Agustín el más grande de los padres de la Iglesia. Este obra, que contiene 22 libros, es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana.

The City of God-Saint Augustine (of Hippo) 1888

The City of God-St. Augustine 2014-02-22 Augustine of Hippo was Bishop of Hippo Regius (present-day Annaba, Algeria). He was a Latin-speaking philosopher and theologian who lived in the Roman Africa Province. His writings were very influential in the development of Western Christianity. According to his contemporary, Jerome, Augustine "established anew the ancient Faith." This classic work, The City of God, was translated into several languages and played an important role in the spreading of the ideals of Eastern and Western Christianity.

La ciudad de Dios. Libros VIII-XV-San Agustín 2016-08-05 San Agustín, obispo de Hipona (345-430), refleja en su vida y en su obra el cambio del Mundo Antiguo a la cosmovisión cristiana. Tras su conversión al cristianismo, admirablemente descrita en sus Confesiones, fue un incansable buscador de la verdad. Amar, pensar y vivir suponían para él los tres vértices del triángulo de la existencia. San Agustín fue el abanderado de la empatía previa al conocimiento intelectual. Como maestro de vida y sabiduría aconsejó el desapego del bullicioso mundo, con sus fastos, honores y ambiciones como la vía idónea para llegar a ser personas completas. Y el amor universal como la mejor solución de conflictos y la más excelsa de las prácticas.

Obras completas de San Agustín. XVII: Escritos apologéticos (3.o):

La ciudad de Dios (2.o)-San Agustín 2007-01-28 La «Ciudad de Dios» es la obra de más aliento, más orgánica y trascendental de la inmensa producción agustiniana. Las «Confesiones», los libros del «De Trinitate» y los «Tratados sobre San Juan» señalan hitos difíciles de superar en la historia de la intimidad religiosa, en la teología trinitaria y en la exégesis bíblica. Pero por sus dimensiones arquitectónicas, su vasta concepción de Dios y del hombre y la amplitud panorámica que abre para el pensamiento y la acción, es «La Ciudad de Dios» la obra más celebrada de San Agustín. Por ella se le reconoce como el creador de la llamada "Filosofía de la historia". En un tiempo como el que vivimos, el mensaje que contiene esta obra cumbre del genio universal de Agustín reviste una particular vigencia y actualidad.

The City of God-Aurelius Augustine 2019-09-25 Reproduction of the original: The City of God by Aurelius Augustine

La ciudad de Dios: Libros 3-5-Saint Augustine (Bishop of Hippo.) 1953

La Ciudad de Dios XVIII a XX-SAN AGUSTIN. DE HIPONA 2017-09-10 La ciudad de Dios, cuyo título original en latín es De civitate Dei contra paganos, es decir, La ciudad de Dios contra los paganos, es una obra escrita en 22 libros de Agustín de Hipona que fue realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el

derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas. En este volumen de la edición bilingüe presentamos los libros XVIII al XX traducidos por Francisco Gijón.

La ciudad de Dios. Libros I-VII-San Agustín 2016-08-05 San Agustín contrapone la historia de la ciudad espiritual, creada por Dios y construida por los creyentes, a la ciudad terrena, fundada en el egoísmo y la injusticia. Esta interpretación en la fe de la vida individual y colectiva ha hablado a muchos períodos distintos. Agustín de Hipona, San Agustín, (c. 354-430) es una de las personalidades más fascinantes y complejas de la historia del cristianismo. Durante su juventud en el norte de África, perteneció a la secta maniquea, que aunaba cristianismo, gnosticismo e influencias persas, y desde allí inició un periplo vital e intelectual que le condujo a Italia, al escepticismo, al neoplatonismo hasta que encontró la síntesis de neoplatonismo y cristianismo. Se bautizó en 387, en 391 entró en un monasterio y en 396 fue ordenado obispo de Hipona. Escribió más de noventa libros, así como cartas y sermones, unas obras que formaron el pensamiento teológico occidental hasta el siglo XIII, cuando filósofos de la talla de san Tomás de Aquino elaboraron a partir de las doctrinas aristotélicas una alternativa al agustinismo. La ciudad de Dios (*De civitate Dei*) es, con las Confesiones, la obra fundamental de san Agustín, quien la escribió ya en su vejez, entre 413 y 426, en años de calamidades y destrucción (Alarico había saqueado Roma en el año 410). En su parte inicial refuta las acusaciones -hechas por historiadores y por las clases romanas nobles- de que Roma hubiera caído por el efecto pernicioso del cristianismo, al tiempo que censura el paganismo y el culto a muchos dioses; argumenta que la historia de Roma no está llena de ejemplos morales, que los romanos no son mejores ni peores que otros pueblos y que el Imperio no era esencial para la salvación de la humanidad, sino un fenómeno histórico más. En esta primera parte san Agustín se dirige a un público avezado en la historia de Roma, por lo que tiene que recurrir a multitud de ejemplos de la historia (sobre todo de época republicana), que demuestra conocer muy bien. La segunda parte del libro está dedicada a su tema principal, la divina providencia, y su presencia en la historia de la humanidad. En ella se contraponen la ciudad espiritual, creada por Dios y construida por los que creen en Él, a la ciudad terrena, fundada por el egoísmo mundano y en la injusticia. San Agustín traza la historia de ambas, desde la creación del mundo, y celebra el advenimiento del nuevo espíritu cristiano. Se trata, en suma, de una interpretación en la fe de la vida individual y colectiva, repleta de energía y esperanza, en una época de zozobra e incertidumbre: por eso ha hablado a tantos períodos distintos.

La Ciudad de Dios (Tomo 2)-San Agustín 2016-08-20 La ciudad de Dios, es una obra escrita en 22 libros por San Agustín de Hipona, realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre los años 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. El autor trata temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas. A pesar de la designación del cristianismo como religión oficial del imperio romano, Agustín expuso que su mensaje es más espiritual que político. El cristianismo, según él, se debe referir a la ciudad mística y divina de Jerusalén (la nueva Jerusalén) y no tanto a la ciudad terrenal. Su teología sirvió para definir la separación entre Iglesia y Estado, algo que caracterizaría a las relaciones políticas de Europa occidental, frente al Este bizantino.

Estudios sobre la "Ciudad de Dios"-Gabriel del Estal 1956

La Ciudad de Dios (Tomo 4)-San Agustín 2016-09-01 La ciudad de Dios, es una obra escrita en 22 libros por San Agustín de Hipona, realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre los años 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. El autor trata temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas. A pesar de la designación del cristianismo como religión oficial del imperio romano, Agustín expuso que su mensaje es más espiritual que político. El cristianismo, según él, se debe referir a la ciudad mística y divina de Jerusalén (la nueva Jerusalén) y no tanto a la ciudad terrenal. Su teología sirvió para definir la separación entre Iglesia y Estado, algo que caracterizaría a las relaciones políticas de Europa occidental, frente al Este bizantino.

La ciudad de Dios, 1-San Agustín 2007-01 La «Ciudad de Dios» es la obra de más aliento, más orgánica y trascendental de la inmensa producción agustiniana. Las «Confesiones», los libros del «De Trinitate» y los «Tratados sobre San Juan» señalan hitos difíciles de superar en la historia de la intimidad religiosa, en la teología trinitaria y en la exégesis bíblica. Pero por sus dimensiones arquitectónicas, su vasta concepción de Dios y del hombre y la amplitud panorámica que abre para el pensamiento y la acción, es «La Ciudad de Dios» la obra más celebrada de San Agustín. Por ella se le reconoce como el creador de la llamada Filosofía de la Historia. En un tiempo como el que vivimos, el mensaje que contiene esta obra cumbre del genio universal de Agustín reviste una particular vigencia y actualidad.

Compendio de Apologetica Catolica-Josac Miguel Arraiz Roberti 2011-12 La apologetica catolica es la parte de la teologia que busca explicar las razones de la fe. Demuestra las razones de la doctrina ante los adversarios y senala los errores para proteger su integridad. A este respecto decia Juan Pablo II: Es esencial desarrollar en vuestras Iglesias particulares una nueva apologetica para vuestro pueblo, a fin de que comprenda lo que ensena la Iglesia y asi pueda dar razon de su esperanza...En un mundo donde las personas estan sometidas a la continua presion cultural e ideologica de los medios de comunicacion social y a la actitud agresivamente anticatolica de muchas sectas, es esencial que los catolicos conozcan lo que ensena la Iglesia, comprendan esa ensenanza y experimenten su fuerza liberadora. Sin esa comprension faltara la energia espiritual necesaria para la vida cristiana y para la obra de evangelizacion En este libro recopilo los que considero mis mejores articulos apologeticos publicados a lo largo de 12 anos.

La Ciudad de Dios I y II-San Agustín 2017-06-22 La ciudad de Dios, cuyo título original en latín es *De civitate Dei contra paganos*, es decir, La ciudad de Dios contra los paganos, es una obra escrita en 22 libros de Agustín de Hipona que fue realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas. En este primer volumen de la edición bilingüe presentamos los dos primeros libros traducidos por Francisco Gijón.

La ciudad de Dios en Santo Tomas de Aquino-Alejandro Ramos 1995

Revelation- 1999-01-01 The final book of the Bible, Revelation prophesies the ultimate judgement of mankind in a series of allegorical visions, grisly images and numerological predictions. According to these, empires will fall, the "Beast" will be destroyed and Christ will rule a new Jerusalem. With an introduction by Will Self.

Confesiones-San Agustín 2015-11-24 Confesiones es un libro en el que San Agustín escribió acerca de su juventud pecadora y de cómo se convirtió al cristianismo. Es ampliamente aceptada como la primera autobiografía occidental jamás escrita, y se convirtió en un modelo para otros autores cristianos de los siguientes siglos. No es una autobiografía completa, pues fue escrita tras sus primeros 40 años de vida y vivió hasta los 76, tiempo durante el cual produjo otros importantes trabajos, entre ellos La ciudad de Dios. De todos modos, proporciona gran información sobre la evolución de su pensamiento en sus primeros años. El libro es un acabado trabajo de filosofía y también un importante aporte a la teología. La obra está dividida en 13 libros. En ellos se narra la niñez de Agustín, su adolescencia y juventud, su carrera académica, su estancia en el maniqueísmo, su proceso personal de acercamiento al cristianismo (ya conocido en la niñez), su conversión, y sus primeras experiencias como católico. San Agustín es el mayor filósofo cristiano y a la vez el padre de la filosofía y de la teología cristianas. En gran medida esta primacía la ganó con sus Confesiones. En esta obra nos ofrece San Agustín su autobiografía y la descripción de su actitud espiritual definitiva como hombre frente a Dios. El fondo y el espíritu filosófico y teológico de las Confesiones, juntamente con la genial inteligencia y el ardiente corazón del doctor africano, nos permiten ya vislumbrar la trayectoria que tanto en los problemas meramente humanos como en las difíciles controversias teológicas iba a seguir el genio de San Agustín.

La Ciudad de Dios- 1981

La Ciudad de Dios (Tomo 1)-San Agustín 2016-08-20 La ciudad de Dios, es una obra escrita en 22 libros por San Agustín de Hipona, realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre los años 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. El autor trata temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas. A pesar de la designación del cristianismo como religión oficial del imperio romano, Agustín expuso que su mensaje es más espiritual que político. El cristianismo, según él, se debe referir a la ciudad mística y divina de Jerusalén (la nueva Jerusalén) y no tanto a la ciudad terrenal. Su teología sirvió para definir la separación entre Iglesia y Estado, algo que caracterizaría a las relaciones políticas de Europa occidental, frente al Este bizantino.

Obras de San Agustín-Agustín (sant, bisbe d'Hipona) 1977

La nueva ciudad de Dios-Andoni Alonso 2002 Partiendo de la referencia agustiniana de La Ciudad de Dios y haciendo uso de géneros tan intempestivos como el panfleto y el libelo, Andoni Alonso e Iñaki Arzo consideran que cierto modelo actual de las tecnologías digitales está construyendo una suerte de utopismo religioso, tecnófilo, del «digitalismo», especialmente en la esfera de Internet. Esta apasionante investigación crítica encuentra sus raíces históricas en Pitágoras y Platón, se consolida con el cristianismo (especialmente en el Renacimiento con autores como Giordano Bruno), afecta a científicos como Newton y culmina con autores contemporáneos como Hans Moravec o Frank J. Tipler. Sus efectos se hacen sentir considerablemente en el mundo de las telecomunicaciones, donde proliferan todo tipo de sectas y pseudoreligiones, como ocurre, por ejemplo, con John Firmage o la secta New Heaven, que aspira a convertir el mundo, según el modelo americano actual, en un Ciberimperio. Junto con esta crítica, y a partir de una teoría o hiperfilosofía, se plantea la revisión del papel de los modos y métodos ciberculturales, para construir una verdadera Ciberatenas en contraste con el modelo imperante en el presente.

Obras de San Agustín-Agustín (Santo, Obispo de Hipona.) 1964

Obras de San Agustín-Agustín (Santo, Obispo de Hipona.) 1964

Obras de San Agustín-Agustín (Santo, Obispo de Hipona.) 1958

La Ciudad de Dios Tomo 4-San Agustín de Hipona 2015-08-16 La ciudad de Dios, cuyo título original en latín es De civitate Dei contra paganos, es decir, La ciudad de Dios contra los paganos, es una obra escrita en 22 libros de Agustín de Hipona que fue realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas.

Las Confesiones de San Agustín-Agustín De Hipona 2014-07-08 Este ebook presenta "Las Confesiones de San Agustín" con un sumario dinámico y detallado. Confesiones es un libro en el que san Agustín escribió acerca de su juventud pecadora y de cómo se convirtió al cristianismo. Es ampliamente aceptada como la primera autobiografía occidental jamás

escrita, y se convirtió en un modelo para otros autores cristianos de los siguientes siglos. No es una autobiografía completa pues fue escrita tras sus primeros 40 años de vida y vivió hasta los 76, tiempo durante el cual produjo otros importantes trabajos, entre ellos La ciudad de Dios. De todos modos, proporciona gran información sobre la evolución de su pensamiento en sus primeros años. El libro es un acabado trabajo de filosofía y también un importante aporte a la teología. La obra está dividida en 13 libros. En ellos se narra la niñez de Agustín, su adolescencia y juventud, su carrera académica, su estancia en el maniqueísmo, su proceso personal de acercamiento al cristianismo (ya conocido en la niñez), su conversión, y sus primeras experiencias como católico. Agustín de Hipona o san Agustín o Aurelius Augustinus Hipponensis (354 - 430) es un santo, padre y doctor de la Iglesia católica. El "Doctor de la Gracia" fue el máximo pensador del cristianismo del primer milenio y según Antonio Livi uno de los más grandes genios de la humanidad. Autor prolífico, dedicó gran parte de su vida a escribir sobre filosofía y teología siendo Confesiones y La Ciudad de Dios sus obras más destacadas.

La Ciudad De Dios-San Agustín 2017-05-18 La ciudad de Dios, cuyo título original en latín es De civitate Dei contra paganos, es decir, La ciudad de Dios contra los paganos, es una obra escrita en 22 libros de Agustín de Hipona que fue realizada durante su vejez y a lo largo de quince años, entre 412 y 426. Es una apología del cristianismo, en la que se confronta la Ciudad Celestial a la Ciudad Pagana. Las numerosas digresiones permiten al autor tratar temas de muy diversa índole, como la naturaleza de Dios, el martirio o el judaísmo, el origen y la sustancialidad del bien y del mal, el pecado y la culpa, la muerte, el derecho y la ley, la contingencia y la necesidad, el tiempo y el espacio, la Providencia, el destino y la historia, entre otros muchos temas.

Obras de San Agustín-Agustín (Santo, Obispo de Hipona) 1964

Obras de San Agustín-saint Augustinus 1958

Obras de San Agustín-Agustín (Santo, Obispo de Hipona) 1957

Obras completas de San Agustín-Agustín 1988-01-01 Obras de San Agustín.-v.16.

Bosquejo de filosofía de la historia reducida de "La ciudad de Dios" de san Agustín- 1930

La ciudad de Dios del glorioso doctor de la iglesia San Agustín, obispo Hiponense- 1871

La Ciudad de Dios-Agustín de Hipona 2017-12-07 Escrita a lo largo de 15 años, La ciudad de Dios es junto con las Confesiones, el libro más importante de San Agustín. Concebida de la oposición entre la ciudad de Dios (el cristianismo y la verdad espiritual) y la ciudad pagana (el pecado y la decadencia moral), esta gran obra de 22 libros le permitió a Agustín de Hipona tratar los grandes temas como la muerte, Dios, el pecado y la culpa, el Juicio final, la ley, el destino, entre otros. Agustín de Hipona (354-430) fue el principal pensador de la Iglesia durante su primer milenio. Entre sus abundantes escritos, La ciudad de Dios es de sus obras más destacadas.